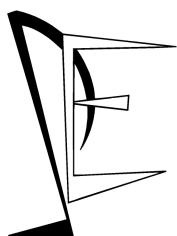


testo **Rina Ranieri**
musica **Riz Ortolani**
trasc. **Michele Mangani**

FRATELLO SOLE SORELLA LUNA

per voce solista e banda



FRATELLO SOLE SORELLA LUNA

per voce solista e banda

testo Rina Ranieri
musica Riz Ortolani
trasc. Michele Mangani

Liberamente $\text{♩} = 69$

Flauto 1.2. $\text{♩} = 69$
pp

Oboe $\text{♩} = 69$
pp

Fagotto $\text{♩} = 69$
pp

Clarinetto in Mi \flat $\text{♩} = 69$
pp

Clarinetto in Si \flat 1. $\text{♩} = 69$
pp

Clarinetto in Si \flat 2.3. $\text{♩} = 69$
pp

Clarinetto basso $\text{♩} = 69$
pp

Sax contralto 1. $\text{♩} = 69$
pp

Sax contralto 2. $\text{♩} = 69$
pp

Sax tenore $\text{♩} = 69$
pp

Sax baritono $\text{♩} = 69$
pp

Voce solista $\text{♩} = 69$

Corno in Fa 1.2. $\text{♩} = 69$
mp

Tromba in Si \flat 1. $\text{♩} = 69$
in mancanza
mp

Tromba in Si \flat 2.3. $\text{♩} = 69$

Trombone 1.2. $\text{♩} = 69$
pp

Euphonium $\text{♩} = 69$
pp

Bassi $\text{♩} = 69$
pp

Contrabbasso $\text{♩} = 69$
pp

Campane tubolari $\text{♩} = 69$
p
Pt. sosp. (bacchette morbide)

Percussioni $\text{♩} = 69$
pp

rall.

Andante cantabile $\text{♩} = 76$

9

Fl. 1.2.
Ob.
Fg.
Cl.Mib
Cl.Sib 1.
Cl.Sib 2.3.
Cl.B.
Sax C. 1.
Sax C. 2.
Sax T.
Sax B.
V.S.
Cr. 1.2.
Tr.Sib 1.
Tr.Sib 2.3.
Trb. 1.2.
Euph.
Bs.
Cb.
C.t.
Perc.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

19

Fl. 1.2.

Ob.

Fg.

Cl.Mi

Cl.Si 1.

Cl.Si 2.3.

Cl.B.

Sax C. 1.

Sax C. 2.

Sax T.

Sax B.

V.S.

Cr. 1.2.

Tr.Si 1.

Tr.Si 2.3.

Trb. 1.2.

Euph.

Bs.

Cb.

C.t.

Perc.

28

Fl. 1.2. - - - - - *p* - - - - -

Ob. - - - - - - - - - -

Fg. - - - - - - - - - - *pp* - - - - -

Cl.Mib. - - - - - - - - - -

Cl.Sib 1. - - - - - - - - - -

Cl.Sib 2.3. - - - - - - - - - - *pp* - - - - -

Cl.B. - - - - - - - - - - *pp* - - - - -

Sax C. 1. - - - - - - - - - - *pp* - - - - -

Sax C. 2. - - - - - - - - - - *pp* - - - - -

Sax T. - - - - - - - - - - *pp* - - - - -

Sax B. - - - - - - - - - - *pp* - - - - -

V.S. - - - - - - - - - - Dol ce è sen ti re co me nel mio cuo re,

Cr. 1.2. - - - - - - - - - - *in mancanza* - - - - -

Tr.Sib 1. - - - - - - - - - - *p* - - - - -

Tr.Sib 2.3. - - - - - - - - - - - - - - - -

Trb. 1.2. - - - - - - - - - - *p* - - - - -

Euph. - - - - - - - - - - *p* - - - - -

Bs. - - - - - - - - - - *p* - - - - - *pp* - - - - -

Cb. - - - - - - - - - - *pp* - - - - -

C.t. - - - - - - - - - - *p* - - - - -

Perc. - - - - - - - - - - - - - - - -

36

Fl. 1.2. Ob. Fg.

Cl.Mi Cl.Si 1. Cl.Si 2.3. Cl.B.

Sax C. 1. Sax C. 2. Sax T. Sax B.

V.S. o ra u mil men te sta na scen do a mo re. Dol ce è ca pi re che non son più

Cr. 1.2. Tr.Si 1. Tr.Si 2.3.

Trb. 1.2. Euph. Bs. Cb. C.t. Perc.

in mancanza

p

p

in mancanza

43

Fl. 1.2. *p*

Ob.

Fg.

Cl.Mib *p*

Cl.Sib 1.

Cl.Sib 2.3.

Cl.B.

Sax C. 1. *mp*

Sax C. 2.

Sax T.

Sax B.

V.S.
so lo, ma che son par te di u na im men sa vi ta, che ge ne ro sa ri splende intorno a

Cr. 1.2.

Tr.Sib 1. *solo p*

Tr.Sib 2.3.

Trb. 1.2.

Euph.

Bs.

Cb.

C.t.

Perc.

51

Fl. 1.2. *mp*

Ob.

Fg.

Cl.Mib

Cl.Sib 1. *p*

Cl.Sib 2.3. *p*

Cl.B. *p*

Sax C. 1. *pp*

Sax C. 2. *pp*

Sax T. *pp*

Sax B. *pp*

V.S. me, do no di Lu i del Su o immen so a mo re. *uniti* Ci ha dato il cie lo

Cr. 1.2. *p*

Tr.Sib 1.

Tr.Sib 2.3.

Trb. 1.2. *p*

Euph. *p*

Bs. *pp*

Cb. *pp*

C.t.

Perc.

59

Fl. 1.2.

Ob.

Fg.

Cl.Mi

Cl.Sib 1.

Cl.Sib 2.3.

Cl.B.

Sax C. 1.

Sax C. 2.

Sax T.

Sax B.

V.S.

e le chia re stel le, fra tel lo so le e so rel la lu na. La *uniti* ma dre

Cr. 1.2.

Tr.Sib 1.

Tr.Sib 2.3.

Trb. 1.2.

Euph.

Bs.

Cb.

C.t.

Perc.

in mancanza

73

Fl. 1.2. *mp*

Ob. *mp*

Fg. *mp*

Cl.Mib *mp*

Cl.Sib 1. *mp*

Cl.Sib 2.3. *mp*

Cl.B. *mp*

Sax C. 1. *mp*

Sax C. 2. *mp*

Sax T. *mp*

Sax B. *mp*

V.S. *mp*
fon te di vi ta per le sue crea tu re... do no di Lu i del Su o im men so a

Cr. 1.2. *mp*

Tr.Sib 1. *mp*

Tr.Sib 2.3. *mp*

Trb. 1.2. *mp*

Euph. *mp*

Bs. *mp*

Cb. *mp*

C.t.

Perc. *mp*